



## Literatur 2

Wahlfach (3 Kreditpunkte)  
2. Semester 2017-18

<b>Seminarleiterin:</b>	MA. Sándor Namesnik
<b>Teilnehmeranzahl:</b>	max. 25
<b>Umfang:</b>	15 Wochen à 3 SWS (=45 UE)
<b>Zeit und Raum:</b>	montags (14.40 – 17:10 / (ÐTH)
<b>Sprechstunde:</b>	nach Vereinbarung

### Kursbeschreibung:

Im Seminar entwickeln die Studierenden Kenntnisse über die deutsche Lyrik. In den einzelnen thematischen Sitzungen erarbeiten die Studierenden sich Wissen zur Geschichte, Entwicklung, Phasen und Merkmalen von Lyrik und Dichtung in Deutschland.

Darüber hinaus üben sich die Studierenden in der Analyse und Interpretation von Gedichten. Das dazu benötigte methodische Handwerk wird in den einzelnen Sitzungen vermittelt und geübt.

In der zweiten Hälfte des Semesters verschiebt sich der Fokus auf Lied- und Songtexte, vor allem auch aus der deutschen Gegenwartsmusik. Songtexte, die auch nur eine andere Form der Lyrik sind, bieten verstärkt Möglichkeiten für Wortschatzerweiterung und Vermittlung landeskundlichen Wissens.

Im Verlaufe des Seminars wird von den Studierenden das Halten eines Referates zu einem selbst gewählten oder zugewiesenem Thema erwartet.

### Learning-Outcomes:

Nach dem Seminar erwerben die Teilnehmer folgende Qualifikationen:

- Kenntnisse:**
- deutscher Literatur und deutscher Schriftsteller (vornehmlich im Bereich der Lyrik)
  - geschichtliches und landeskundliches Wissen
  - Gedichtanalyse und –interpretation
  - das Halten von Referaten



- Kompetenzen:**
- Leseverständnis
  - Präsentationskompetenz, Analysefähigkeit
  - Wissenschaftliches Arbeiten

- Einstellung:**
- Organisationsfähigkeit
  - Präsentationskompetenz
  - analytisches Vorgehen
  - Perspektivenübernahme

**Zulassung zur Abschlussklausur:**

- aktive, regelmäßige Teilnahme am Unterricht
- sorgfältige Vorbereitung auf die Sitzungen (Hausaufgaben, Aufsätze)
- ein Referat

**Leistungserwerb:**

- Kurzpräsentation (30% der Endnote - gleichbedeutend mit der Zwischennote)
- Hausaufgaben und Anwesenheit (10% der Endnote)
- Abschlussklausur (60% der Endnote)

**Literatur:**

- A., H. und Frenzel, E. (1995): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte. Band 1: Von den Anfängen bis zum Jungen Deutschland. 29. Aufl. München: dtv
- A., H. und Frenzel, E. (1995): Daten deutscher Dichtung. Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte. Band 2: Vom Realismus bis zur Gegenwart. 29. Aufl. München: dtv
- Petruschke, A. (1999): Lektürehilfen Lyrik nach 1945. 5. Aufl. Reihe: Klett-Lektürehilfen. Stuttgart; Düsseldorf; Leipzig: Klett
- Reich-Ranicky, M. (Hg.) (1994): 1000 deutsche Gedichte und ihre Interpretationen. Band 8. Frankfurt; Leipzig: Insel
- Reihe: Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Diverse Bände und Herausgeber. Stuttgart: Reclam

**Zusatzmaterialien:**

- werden im Kurs zur Verfügung gestellt